

A-Z PRESS: <https://a-zpress.com/arriva-jazzinsieme-factory/>

ARRIVA JAZZINSIEME FACTORY

A-Z Press: Musica, Arte, Cultura, Viaggi ed Enogastronomia

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazzinsieme 

VEN 27 09 ore 20.30 OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Porcia (PN) 	FRANCESCO PIU' "TWENTY"	VEN 04 10 ore 20.30 RIMORCHI BERTOJA Via Masignani 6, Pordenone 	SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO	LUN 14 10 ore 20.30 KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN) KRISTALIA	"MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" <i>Introduzione a cura di ENRICO MERLIN</i> A seguire OVERMILES Live concert
---	--------------------------------	---	---	--	---

admin | Settembre 19, 2024

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata "Workshop", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della **Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA



JazzINSIEME



La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia**, in **Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi **primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY"**. Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.** Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory **venerdì 4 ottobre alle ore 20:30**. Sul palco un **un super artista funk** riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista. **In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.**

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.**

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del **chitarrista Gianluca Mosole** e del **bassista Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista.** Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz** e dal **batterista Nicholas Kochs.**

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis - Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.**

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello.**

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman** e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.**

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

MUSICALIVE

<https://comunicati.musicalive.net/c/in-scena-jazzinsieme-factory>



The screenshot shows the MusicAlive website interface. At the top right is the MusicAlive logo. Below it is a navigation menu with links: HOME, CHI SIAMO, SERVIZI, NOTIZIE, CONTEST/EVENTI, and MARKETPLACE. The main content area features three images: a saxophonist in a blue suit, a guitarist in a suit running, and a hand with the word 'OVERMILES' overlaid. Below these images is a large white banner with the text 'Jazzinsieme Factory' in a stylized font, and 'IN SCENA JAZZINSIEME FACTORY' below it. To the right of the banner is the Factory logo, which consists of three vertical bars of increasing height inside a circle. Below the banner, the word 'Jazz' is displayed. Underneath are two tags: 'JAZZINSIEME FACTORY' and 'PORDENONE'. The main text of the article reads: 'Parte l'edizione di Jazzinsieme Factory che porta la musica nelle aziende del territorio di Pordenone per unire cultura e impresa'. A bolded sub-headline states: 'Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa'. The final paragraph explains the project: '“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.'

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di **portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.**

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori **Paolo Largo e Sabina Caso** hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore **Paolo Largo** e dal musicista-musicologo **Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti **Marta Visentin e Mattia Massalin**. la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della **Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**



<p>VEN 27 09 FRANCESCO PIU' "TWENTY" ore 20:30 OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Porcia (PN) OESSE</p>	<p>VEN 04 10 SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO ore 20:30 RIMORCHI BERTOLIA Via Malgrati 5, Pordenone bertolia</p>	<p>LUN 14 10 "MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguire: OVERMILES Live concert KRISTALIA Via A. Durante 28, Pizzo di Pordenone (PN) KRISTALIA</p>
--	--	--

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi **primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY"**. Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu** è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio. Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del **chitarrista Gianluca Mosole** e del **bassista Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista.** Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz** e dal **batterista Nicholas Kochs.**

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.**

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello.**

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme inizia negli anni '80,** quando **il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.**

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

MONDOSPETTACOLO

<https://www.mondospettacolo.com/in-scena-jazzinsieme-factory/>



**IN SCENA JAZZINSIEME
FACTORY**

SETTEMBRE 23, 2024

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazzinsieme



VEN 27 | 09 | **FRANCESCO PIU "TWENTY"**

ore 20.30

OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Porcia (PN)

OESSE

VEN 04 | 10

ore 20.30

**SIR. WALDO WEATHERS &
HENRY CARPANETO ORGAN
TRIO**

RIMORCHI BERTOJA Via Malignani 6, Pordenone

bertoja

LUN 14 | 10

ore 20.30

**"MILES DAVIS: Un Genio Sempre
In Movimento"** introduzione a cura
di **ENRICO MERLIN**

A seguire **OVERMILES Live concert**

KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN)

KRISTALIA

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: **OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia**.

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori **Paolo Largo** e **Sabina Caso** hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata **"Workshow"**, è stata poi co-condotta dal formatore **Paolo Largo** e dal musicista-musicologo **Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti **Marta Visentin** e **Mattia Massalin**: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della **Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA



OVERMILES

Jazzinsieme

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia**, in **Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi **primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY"**. Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.** Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory **venerdì 4 ottobre alle ore 20:30**. Sul palco un **un super artista funk** riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista. **In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa**, l'**Henry Carpaneto Organ Trio** completato da **Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria**.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA**, in **Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone**, **lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30**.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del chitarrista **Gianluca Mosole** e del bassista **Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista**. Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz** e dal **batterista Nicholas Kochs**.

Il concerto sarà **introdotto da un ospite d'eccezione**, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista**.

Una serata **divisa in due parti**, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello**.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival Jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman** e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl**.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it**.

NEW ENTRY MAGAZINE

<https://www.newentrymagazine.it/jazzinsieme-factory/>**JAZZINSIEME FACTORY**

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazzinsieme 

VEN 27 09 FRANCESCO PIU' "TWENTY" ore 20.30 OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Porcia (PN) 	VEN 04 10 SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO ore 20.30 RIMORCHI BERTOJA Via Margnani 6, Pordenone 	LUN 14 10 "MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguire: OVERMILES Live concert ore 20.30 KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN) KRISTALIA
--	--	--

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio:

Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale **Blues In Villa APS** di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: **OESSE**, **Rimorchi Bertoja** e **Kristalia**.

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di **portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.**

Il progetto, che gode dell'appoggio della **Regione Friuli - Venezia Giulia** e di **Confindustria Alto Adriatico**, è articolato in **3 fasi**. Nella prima, i formatori **Paolo Largo** e **Sabina Caso** hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante".

Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.



Jazzinsieme



JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco Piu, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.

Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del **chitarrista Gianluca Mosole** e del **bassista Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista**. Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz** e dal **batterista Nicholas Kochs**.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista**.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello**.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.**

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

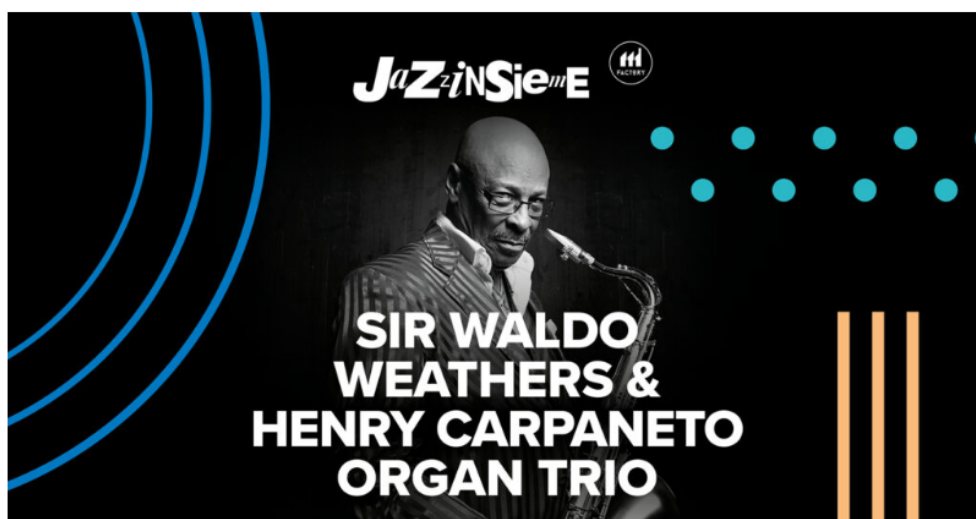
LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

<https://www.newentrymagazine.it/jazzinsieme-factory-sir-waldo-weathers-henry-carpaneto-trio/>

RIMANI SEMPRE AGGIORNATO! - SCARICA L'APP D

JAZZINSIEME FACTORY SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO TRIO



Il leggendario sassofonista di James Brown e l'Organ Trio di Henry Carpaneto
per una serata di funk scoppiettante alla Rimorchi Bertoja di Pordenone

Pordenone, mercoledì 2/10/2024

Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, **Jazzinsieme Factory** sta per approdare con un nuovo concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: **Rimorchi Bertoja**, storica azienda del territorio produttrice di rimorchi per trasporti speciali, **che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante Sir Waldo Weathers con l'Henry Carpaneto Organ Trio**. L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory**, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

L'appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria dal sito: <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.

Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

**SIR WALDO WEATHERS
& HENRY CARPANETO
ORGAN TRIO**

04 ore 20:30
10 RIMORCHI BERTOJA SPA
PORDENONE
VIA MALIGNANI 6

INGRESSO LIBERO CON
OBBLIGO DI PRENOTAZIONE

JazzINSIEME

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il sassofonista **Gaspere Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

<https://www.newentrymagazine.it/jazzinsieme-factory-concerto-overmiles-miles-davis-un-genio-sempre-in-movimento/>

RIMANI SEMPRE AGGIORNATO! - SCARICA L'APP

JAZZINSIEME FACTORY CONCERTO OVERMILES: MILES DAVIS, UN GENIO SEMPRE IN MOVIMENTO



Il progetto musicale di Gianluca Mosole e Paolo Carletto che omaggia Miles Davis approda al Club Kristalia.

Introduzione a cura dell'esperto mondiale Enrico Merlin

Pordenone, giovedì 10/10/2024

Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti OESSE e Rimorchi Bertoja approda infine al **Club Kristalia di Prata di Pordenone** il prossimo **lunedì 14 ottobre alle ore 20:30**. La serata, già **SOLD OUT** da giorni, vedrà come **protagoniste la musica e la figura di Miles Davis**, omaggiate dalla **band OVERMILES** capitanata da **Gianluca Mosole e Paolo Carletto** e raccontate dall'**esperto di fama mondiale Enrico Merlin**.

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory**, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di **portare la musica all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento**.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al **Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28** per la serata di **lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30** e si svolgerà in **due fasi**: comincerà con una **introduzione a cura di Enrico Merlin**, dal titolo "**Miles Davis, un genio sempre in movimento**", in cui il musicologo, **tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis**, esporrà un'**avvincente analisi della sua costante innovazione**, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione salirà sul palco la band OVERMILES.

Capitanata dal chitarrista **Gianluca Mosole** e dal bassista **Paolo Carletto** e completata dal trombettista **Rob Daz** e dal batterista **Nicholas Kochs**, OVERMILES è una "**concept band**" che **rende omaggio al grande Miles Davis** partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel "modo" di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

Nell'intervallo tra le due fasi della serata, **Club Kristalia** ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: **Birra Galassia e Latteria di Visinale**.



JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il sassofonista **Gaspare Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

INFORMAZIONI

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

INFO OGGI

<https://www.infooggi.it/articolo/in-scena-jazzinsieme-factory/141701>

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazzinsieme 

VEN 27 09 FRANCESCO PIU "TWENTY" ore 20.30 OESSE Via Maestri del Lavoro 8183, Porcia (PN) 	VEN 04 10 SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPNETO ORGAN TRIO RIMORCHI BERTOJA Via Malignani 6, Pordenone 	LUN 14 10 "MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" Introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguire OVERMILES Live concert KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN) KRISTALIA
---	--	--

CULTURA E SPETTACOLO

FRIULI VENEZIA GIULIA

PORDENONE

Autore



Nicola Cundò

In scena Jazzinsieme Factory

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione **Culturale Blues In Villa APS di Brugnera** e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: **OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia**.

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori **Paolo Largo** e **Sabina Caso** hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. **Una seconda fase, chiamata "Workshow"**, è stata poi co-condotta dal formatore **Paolo Largo** e dal musicista-musicologo **Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti **Marta Visentin** e **Mattia Massalin**: **la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia**, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di **concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali** per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". **Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA



JazzINSieme



La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi **primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY"**. Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione**. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista. **In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio** completato da **Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria**.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.**

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del **chitarrista Gianluca Mosole** e del **bassista Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista**. Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz** e dal **batterista Nicholas Kochs**.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista**.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello**.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme inizia negli anni '80**, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman** e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.**

Jazzinsieme Factory è realizzato **dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

CIADD NEWS

<https://www.ciaddnews.com/jazzinsieme-factory/>

NEWS

JAZZINSIEME FACTORY

Di Paul Polidori

🕒 Set 23, 2024

**JaZziNSieme**

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta

Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di

Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi

Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica anche come strumento formativo

all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi

e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di

formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83

che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco

Piu, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY".

Cantante e autore oltre che

chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un

mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni "on the road"

con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano

in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di

Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto

il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio. Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir

Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo

progetto solista. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa,

l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone,

lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto OVERMILES, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del

bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis,

sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e

Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in

questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi

esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"

è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate

insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che

ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i

protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones,

Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e

la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme

hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl. Jazziinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

Jazziinsieme è un progetto di ASSOCIAZIONE BLUES IN VILLA APS

Presidenza
Giorgio Ivan

Direttore Artistico
Vincenzo Barattin

Coordinamento
Enrica Mascherin

Responsabile
Produzione
Gianluca Tomasella

Comunicazione
Emanuele Barattin

Ufficio Stampa
A-Z Press

Progetto grafico
D'Orsi Studio

Con il contributo e il patrocinio di

Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia | Confindustria Alto Adriatico

Partner

OESSE | Rimorchi Bertoja | Kristalia
ITACA Coop. Soc. | Baker Tilly Hidra Srl sb
In collaborazione con
ArteRitmi.it

JAZZINSIEME

Sito: www.jazziinsieme.com

E-mail: info@jazziinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazziinsieme

IG: www.instagram.com/jazziinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazziinsiemefestival

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

JazziNSieme



VEN 27 | 09 FRANCESCO PIU' "TWENTY"
ore: 20.30
OESSE Via Maestri del Lavoro 81/E3, Porcia (PN)


VEN 04 | 10 SIR, WALDO WEATHERS &
HENRY CARPANETO ORGAN
TRIO
ore: 20.30
RIMORCHI BERTOJA Via Malignani 6, Pordenone


LUN 14 | 10 "MILES DAVIS: Un Genio Sempre
In Movimento" introduzione a cura
di ENRICO MERLIN
ore: 20.30
A seguire: OVERMILES Live concert
KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN)


<https://www.ciaddnews.com/jazzinsieme-factory-sir-waldo-weathers-henry-carpaneto-trio/>



Il leggendario sassofonista di James Brown e l'Organ Trio di Henry Carpaneto per una

serata di funk scoppiettante alla Rimorchi Bertoja di Pordenone

Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, Jazzinsieme Factory sta per approdare con un nuovo

concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: Rimorchi Bertoja, storica azienda del territorio

produttrice di rimorchi per trasporti speciali, che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al

pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante Sir Waldo Weathers con l'Henry Carpaneto Organ

Trio. L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues in Villa APS,

è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli

stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come

palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

L'appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in

Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry

Carpaneto Organ Trio. Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica

band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny

Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla

formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio

Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione

obbligatoria dal sito: <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.

Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO

04
10

ore 20:30

RIMORCHI BERTOJA SPA
PORDENONE
VIA MALIGNANI 6INGRESSO LIBERO CON
OBBLIGO DI PRENOTAZIONE

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz a Pordenone

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che

ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e

la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 5 edizioni già trascorse di Jazzinsieme

hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN,

Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella.

A-Z PRESSviale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia.

Jazzinsieme è un progetto dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUES IN VILLA APS

Presidenza

Giorgio Ivan

Direttore Artistico

Vincenzo Barattin

Coordinamento

Enrica Mascherin

Responsabile

Produzione

Gianluca Tomasella

Comunicazione

Emanuele Barattin

Ufficio Stampa

AZ Press

Progetto grafico

D'Orsi Studio

Con il contributo e il patrocinio di

Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia | Confindustria Alto Adriatico

Partner

OESSE | Rimorchi Bertoja | Kristalia

ITACA Coop. Soc. | Baker Tilly Hidra Srl sb

In collaborazione con

ArteRitmi.it

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

<https://www.ciadnews.com/jazzinsieme-factory-concerto-overmiles-miles-davis-un-genio-sempre-in-movimento/>

NEWS

JAZZINSIEME FACTORY CONCERTO OVERMILES: MILES DAVIS, UN GENIO SEMPRE IN MOVIMENTO



Di Paul Polidori
Ott 11, 2024



OVERMILES

Il progetto musicale di Gianluca Mosole e Paolo Carletto che omaggia Miles Davis approda al Club Kristalia. Introduzione a cura dell'esperto mondiale Enrico Merlin Pordenone, giovedì 10/10/2024

Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti OESSE e Rimorchi Bertoja approda infine al Club Kristalia di Prata di Pordenone il prossimo lunedì 14 ottobre alle ore 20:30. La serata, già SOLD OUT da giorni, vedrà come protagoniste la musica e la figura di Miles Davis, omaggiate dalla band OVERMILES capitanata da Gianluca Mosole e Paolo Carletto e raccontate dall'esperto di fama mondiale Enrico Merlin. L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28 per la serata di lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30 e si svolgerà in due fasi: comincerà con una introduzione a cura di Enrico Merlin, dal titolo "Miles Davis, un genio sempre in movimento", in cui il musicologo, tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis, esporrà un'avvincente analisi della sua costante innovazione, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati. Al termine della presentazione salirà sul palco la band OVERMILES. Capitanata dal chitarrista Gianluca Mosole e dal bassista Paolo Carletto e completata dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs, OVERMILES è una "concept band" che rende omaggio al grande Miles Davis partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi? Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel "modo" di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea. Nell'intervallo tra le due fasi della serata, Club Kristalia ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: Birra Galassia e Latteria di Visinale.



JAZZINSIEME – la Storia del Jazz a Pordenone

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che

ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i

protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones,

Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e

la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 5 edizioni già trascorse di Jazzinsieme

hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN,

Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca

Petrella.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il

supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca,

Baker Tilly Hidra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia.

Jazzinsieme è un progetto dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUES IN VILLA APS

Presidenza

Giorgio Ivan

Direttore Artistico

Vincenzo Barattin

Coordinamento

Enrica Mascherin

Responsabile

Produzione

Gianluca Tomasella

Comunicazione

Emanuele Barattin

Ufficio Stampa

AZ Press

Progetto grafico

D'Orsi Studio

Con il contributo e il patrocinio di

Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia | Confindustria Alto Adriatico

Partner

OESSE | Rimorchi Bertoja | Kristalia

ITACA Coop. Soc. | Baker Tilly Hidra Srl sb

In collaborazione con

ArteRitmi.it

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

ZARABAZA<https://www.zarabaza.it/2024/09/23/in-scena-jazzinsieme-factory/>

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazzinsieme 

VEN 27 09 ore 20.30 OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Porcia (PN) 	FRANCESCO PIU' "TWENTY"	VEN 04 10 ore 20.30 RIMORCHI BERTOJA Via Maligrani 6, Pordenone 	SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO	LUN 14 10 ore 20.30 KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN) 	"MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguire OVERMILES Live concert
---	--------------------------------	---	---	--	--

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi. L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA**Jazzinsieme**

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis - Un Genio sempre in movimento" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bossò, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, **Cooperativa Sociale Itaca**, **Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE**, **Rimorchi Bertoja**, **Kristalia**, **ArteRitmi.it**.

A-Z PRESSviale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

IL BLOG DI ANDREA

<https://ilblogdiandrea.com/comunicati-stampa/in-scena-jazzinsieme-factory.html>

Il blog di Andrea

Musica, news e recensioni



Andrea

Comunicati

Interviste

Recensioni

Biografie artisti

Collaborazioni

You are Here

Home » comunicati generali » IN SCENA JAZZINSIEME FACTORY

CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA

JazzINSIEME



VEN 27 | 09 | FRANCESCO PIU "TWENTY"

ore 20.30

OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Pordenone

oesse

VEN 04 | 10

ore 20.30

SIR. WALDO WEATHERS &
HENRY CARPANETO ORGAN
TRIO

RIMORCHI BERTOJA Via Malgrani 6, Pordenone

bertoja

LUN 14 | 10

ore 20.30

"MILES DAVIS: Un Genio Sempre
In Movimento" introduzione a cura
di ENRICO MERLIN

A seguire OVERMILES Live concert

KRISTALIA Via A. Durante 28, Prato di Pordenone (PN)

KRISTALIA

[comunicati generali](#) [comunicati stampa](#) [concerti](#)

IN SCENA JAZZINSIEME FACTORY

📅 September 23, 2024 🧑 azpress

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori **Paolo Largo** e **Sabina Caso** hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata **"Workshow"**, è stata poi condotta dal formatore **Paolo Largo** e dal musicista-musicologo **Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti **Marta Visentin** e **Mattia Massalin**: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della **Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA



Jazzinsieme



La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu** è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di **Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6**, per il secondo concerto di **Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30**. Sul palco un **un super artista funk** riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers** ha militato nella storica band di **James Brown** per più di **15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, **l'Henry Carpaneto Organ Trio** completato da **Livio Marconi** alla chitarra e **Lorenzo Bergamino** alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30**.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del chitarrista **Gianluca Mosole** e del bassista **Paolo Carletto** che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande **Miles Davis**, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. **Mosole e Carletto**, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di **Miles Davis** nel **1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista **Rob Daz** e dal batterista **Nicholas Kochs**.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di **Miles Davis** e della sua storia. "**Miles Davis – Un Genio sempre in movimento**" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello**.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il sassofonista **Gaspere Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker** e **Woody Herman** e molti altri.

Nel **2019** l'Associazione Culturale **Blues In Villa APS** ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni** già trascorse di **Jazzinsieme** hanno ospitato nomi del calibro di **John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl**.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale **Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, **Confindustria Alto Adriatico**, **Cooperativa Sociale Itaca**, **Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it**.

INFORMATUTTO<https://informatutto.info/index.php?mainpage=notizie.php&path=unknown&forceelementid=52315>

INFORMATUTTO.INFO

il portale dell'informazione e utilità

e-mail password

Home >> News >> JAZZINSIEME FACTORY

News

JAZZINSIEME FACTORY

23/09/2024

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante".

Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco Piu, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.

Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.



INDIETRO

INGRANDISCI

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto OVERMILES, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis – Un Genio sempre in movimento" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra SpA e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

<https://www.informatutto.info/index.php?mainpage=eventi.php&path=unknown&forceelementid=57275>

INFORMATUTTO.INFO

il portale dell'informazione e utilità

e-mail password

Home >> Eventi >> JAZZINSIEME FACTORY SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO TRIO

Eventi

Dove vuoi cercare?

JAZZINSIEME FACTORY SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO TRIO

03/10/2024

Il leggendario sassofonista di James Brown e l'Organ Trio di Henry Carpaneto per una serata di funk scoppiettante alla Rimorchi Bertoja di Pordenone

Pordenone

Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, Jazzinsieme Factory sta per approdare con un nuovo concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: Rimorchi Bertoja, storica azienda del territorio produttrice di rimorchi per trasporti speciali, che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante Sir Waldo Weathers con l'Henry Carpaneto Organ Trio. L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

L'appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio. Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria dal sito: <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.
Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia


La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciana di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bossò, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.


Informazioni

JAZZINSIEME
Sito: www.jazzinsieme.com
E-mail: info@jazzinsieme.com
FB: www.facebook.com/jazzinsieme
IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/
LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/
Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival



JAZZINSIEME
SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO

INDIETRO INGRANDISCI



Studio Grafico, stampa digitale, offset.
Volantinaggio personalizzato per
GENOVA e PROVINCIA
337.26.48.92

<https://www.informatutto.info/index.php?mainpage=eventi.php&path=unknown&forceelementid=57321>

INFORMATUTTO.INFO

il portale dell'informazione e utilità

e-mail password Login

Home >> Eventi >> MILES DAVIS, UN GENIO SEMPRE IN MOVIMENTO

Eventi

Dove vuoi cercare?

MILES DAVIS, UN GENIO SEMPRE IN MOVIMENTO

14/10/2024

**JAZZINSIEME FACTORY CONCERTO OVERMILES:
MILES DAVIS, UN GENIO SEMPRE IN MOVIMENTO**

Il progetto musicale di Gianluca Mosole e Paolo Carletto che omaggia Miles Davis approda al Club Kristalia. Introduzione a cura dell'esperto mondiale Enrico Merlin

Pordenone

Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti OESSE e Rimorchi Bertoja approda infine al Club Kristalia di Prata di Pordenone il prossimo lunedì 14 ottobre alle ore 20:30.

La serata, già SOLD OUT da giorni, vedrà come protagoniste la musica e la figura di Miles Davis, omaggiate dalla band OVERMILES capitanata da Gianluca Mosole e Paolo Carletto e raccontate dall'esperto di fama mondiale Enrico Merlin.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28 per la serata di lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30 e si svolgerà in due fasi: comincerà con una introduzione a cura di Enrico Merlin, dal titolo "Miles Davis, un genio sempre in movimento", in cui il musicologo, tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis, esporrà un'avvincente analisi della sua costante innovazione, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione salirà sul palco la band OVERMILES. Capitanata dal chitarrista Gianluca Mosole e dal bassista Paolo Carletto e completata dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs, OVERMILES è una "concept band" che rende omaggio al grande Miles Davis partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel "modo" di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

Nell'intervallo tra le due fasi della serata, Club Kristalia ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: Birra Galassia e Latteria di Visinale.

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia
La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.


Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bossio, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Petrucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.


Informazioni

JAZZINSIEME
Sito: www.jazzinsieme.com
E-mail: info@jazzinsieme.com
FB: www.facebook.com/jazzinsieme
IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/
LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/
Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival





Il progetto musicale di Gianluca Mosole e Paolo Carletto che omaggia Miles Davis approda al Club Kristalia. Introduzione a cura dell'esperto mondiale Enrico Merlin

INDIETRO INGRANDISCI



**Studio Grafico, stampa digitale, offset.
Volantinaggio personalizzato per
GENOVA e PROVINCIA
337.26.48.92**



TEMPIDURI<https://tempiduri.eu/jazzinsieme-factory/>**TEMPIDURI.EU**

HOME NEWS RECENSIONI BAND RUBRICHE ALTRA MUSICA CONTATTI

JAZZINSIEME FACTORY

JAZZINSIEME FACTORY

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: DESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio da parte della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una seconda fase, chiamata “Workshop”, è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista/musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo “festival itinerante”. Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco Piu, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: “TWENTY”. Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni “on the road” con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis. Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio. Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

**JAZZINSIEME**Site: www.jazzinsieme.comE-mail: info@jazzinsieme.comFB: www.facebook.com/jazzinsiemeIG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

UFFICIO STAMPA

A-Z PRESS – www.a-zpress.comEmail: info@a-zpress.com

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30. Evento principale della serata sarà il concerto OVERMILES, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis,

sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs. Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"

è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista. Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello. Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/> JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 5 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bossò, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella. Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

Jazzinsieme è un progetto di ASSOCIAZIONE BLUES IN VILLA APS

Presidenza

Giorgio Ivan

Direttore Artistico

Vincenzo Barattin

Coordinamento

Enrica Mascherin

Responsabile Produzione

Gianluca Tomasella

Comunicazione

Emanuele Barattin

Ufficio Stampa

A-Z Press

Progetto grafico

D'Orsi Studio

Con il contributo e il patrocinio di

Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia | Confindustria Alto Adriatico

Partner

OESSE | Rimorchi Bertoja | Kristalia

ITACA Coop. Soc. | Baker Tilly Hydra Srl sb

In collaborazione con

ArteRitmi.it



EXPERIENCES

<https://www.experiences.it/archives/79511>



JAZZINSIEME FACTORY PORTA LA MUSICA NELLE AZIENDE DEL TERRITORIO

📅 SET 25, 2024 📍 EXPERIENCES 🗂 MOSTRE&EVENTI 💬 NO COMMENTS YET

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Osesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa



“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale

lanciato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera** e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: **OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia**.

L'**ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory** è quella di **portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento**.

Il **progetto**, che gode **dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico**, è articolato in **3 fasi**. Nella prima, i formatori **Paolo Largo e Sabina Caso** hanno **sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte**, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una **seconda fase, chiamata "Workshow"**, è stata poi co-condotta **dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti **Marta Visentin e Mattia Massalin**: **la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia**, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella **terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico**, con una serie di **concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali** per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante".

Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della **Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

**JazzINSieme**

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi **primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY"**. Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.**

Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory **venerdì 4 ottobre alle ore 20:30**. Sul palco un **un super artista funk** riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers** ha militato nella storica band di **James Brown** per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'**Henry Carpaneto Organ Trio** completato da **Livio Marconi** alla chitarra e **Lorenzo Bergamino** alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA**, in **Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone**, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del chitarrista **Gianluca Mosole** e del bassista **Paolo Carletto** che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande **Miles Davis**, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di **Miles Davis** nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista **Rob Daz** e dal batterista **Nicholas Kochs**.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di **Miles Davis** e della sua storia. "Miles Davis - Un Genio sempre in movimento" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME - la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.**

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

<https://www.experiences.it/archives/80022>

JAZZINSIEME FACTORY

SIR WALDO WEATHERS

& HENRY CARPANETO TRIO

Pordenone - Sede di Rimorchi Bertoja
Venerdì 4 ottobre 2024



JAZZINSIEME FACTORY: SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO

📅 OTT 04, 2024 👤 EXPERIENCES 📁 MOSTRE 💬 NO COMMENTS YET

Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, **Jazzinsieme Factory** sta per approdare con un nuovo concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: **Rimorchi Bertoja**, storica azienda del territorio produttrice di rimorchi per trasporti speciali, **che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante Sir Waldo Weathers con l'Henry Carpaneto Organ Trio**. L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory**, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di **portare la musica all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento**.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

**SIR WALDO WEATHERS
& HENRY CARPANETO
ORGAN TRIO**

04 ore 20:30
10 RIMORCHI BERTOJA SPA
PORDENONE
VIA MALIGNANI 6

INGRESSO LIBERO CON
OBBLIGO DI PRENOTAZIONE

Jazzinsieme 

JAZZINSIEME FACTORY SIR
WALDO WEATHERS & HENRY
CARPANETO TRIO

Il leggendario sassofonista
di James Brown e l'Organ
Trio di Henry Carpaneto per
una serata di funk
scoppiettante alla Rimorchi
Bertoja di Pordenone

L' appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria dal sito: <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.

Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

JAZZINSIEME - la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.**

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

<https://www.experiences.it/archives/80769>



EXPERIENCES
A life of art and culture

JAZZINSIEME FACTORY: OVERMILES

F



JAZZINSIEME FACTORY: OVERMILES

📅 OTT 16, 2024 📍 EXPERIENCES 🗂 MOSTRE&EVENTI 💬 NO COMMENTS YET



Il progetto musicale di Gianluca Mosole e Paolo Carletto ha omaggiato Miles Davis approdando al Club Kristalia. Introduzione a cura dell'esperto mondiale Enrico Merlin

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

AZZINSIEME FACTORY
CONCERTO OVERMILES:
MILES DAVIS, UN GENIO
SEMPRE IN MOVIMENTO



Gran finale per **Jazzinsieme Factory**, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti **OESSE** e **Rimorchi Bertoja** è approdato infine al **Club Kristalia di Prata di Pordenone lunedì 14 ottobre alle ore 20:30**.

La serata, già SOLD OUT da giorni, ha avuto come **protagoniste la musica e la figura di Miles Davis**, omaggiate dalla **band OVERMILES** capitanata da **Gianluca Mosole e Paolo Carletto** e raccontate dall'**esperto di fama mondiale Enrico Merlin**.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è stata di **portare la musica all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento**.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al **Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28** per la serata di **lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30** e si svolgerà in **due fasi**: comincerà con una **introduzione a cura di Enrico Merlin**, dal titolo **“Miles Davis, un genio sempre in movimento”**, in cui il musicologo, **tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis**, esporrà un'**avvincente analisi della sua costante innovazione**, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione è salita sul palco la band OVERMILES.

Capitanata dal chitarrista **Gianluca Mosole** e dal bassista **Paolo Carletto** e completata dal trombettista **Rob Daz** e dal batterista **Nicholas Kochs**, OVERMILES è una **“concept band” che rende omaggio al grande Miles Davis** partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel “modo” di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

Nell'intervallo tra le due fasi della serata, **Club Kristalia** ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: **Birra Galassia** e **Latteria di Visinale**.



JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspere Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@jazzinsiemefestival

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

BEST ENTERTAINMENT

<https://www.bestentertainment.it/jazzinsieme-factory-porta-la-musica-nelle-aziende/>

BEST
ENTERTAINMENT

HOME BLOG INTERVISTE ARTICOLI VIDEOCLIP BIOGRAFIA SHOP CONTATTI

JAZZINSIEME FACTORY: porta la musica nelle aziende



Jazzinsieme



BEST ENTERTAINMENT | EVENTI

JAZZINSIEME FACTORY: porta la musica nelle aziende

🕒 25 Settembre 2024 👤 by Emiliano

JAZZINSIEME FACTORY: IL NUOVO PROGETTO DI BLUES IN VILLA APS PORTA LA MUSICA NELLE AZIENDE DEL TERRITORIO

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

venerdì 27 settembre

venerdì 4 ottobre

lunedì 14 ottobre

“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: **OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia**.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazzinsieme

 **FACTORY**

<p>VEN 27 09 FRANCESCO PIU "TWENTY" ore 20.30 OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Porcia (PN) </p>	<p>VEN 04 10 SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO ore 20.30 RIMORCHI BERTOJA Via Masgnani 6, Pordenone </p>	<p>LUN 14 10 "MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguire: OVERMILES Live concert KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN) KRISTALIA</p>
--	---	--

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di **portare la musica**, anche come strumento formativo all'interno delle **aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor** ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando **l'intrattenimento musicale** in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.



Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo **Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di **concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali** per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante".

Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La **prima tappa** di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata **venerdì 27 settembre** a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco Piu, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.



Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il **secondo concerto** di Jazzinsieme Factory **venerdì 4 ottobre alle ore 20:30**. Sul palco un **super artista funk** riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'**Henry Carpaneto Organ Trio** completato da **Livio Marconi alla chitarra** e **Lorenzo Bergamino alla batteria**.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30**.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com



Evento principale della serata sarà il concerto OVERMILES, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.**

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello.**

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il sassofonista **Gaspare Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il goth del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.



Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale origina e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

JAZZINSIEME:

Sito:

www.jazzinsieme.com

E-mail:

info@jazzinsieme.com

facebook:

www.facebook.com/jazzinsieme

instagram:

www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn:

www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube:

www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

<https://www.bestentertainment.it/jazzinsieme-factory-overmiles/>



HOME BLOG INTERVISTE ARTICOLI VIDEOCLIP BIOGRAFIA SHOP CONTATTI

JAZZINSIEME FACTORY: OVERMILES



JazzINSIEME



BEST DIVERTIMENTO BESTENTERTAINMENT CONCERTI

JAZZINSIEME FACTORY: OVERMILES

12 Ottobre 2024 by Emiliano

JAZZINSIEME FACTORY CONCERTO OVERMILES: MILES DAVIS, UN GENIO SEMPRE IN MOVIMENTO

Il progetto musicale di Gianluca Mosole e Paolo Carletto che omaggia Miles Davis approda al Club Kristalia.

Introduzione a cura dell'esperto mondiale Enrico Merlin

Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti OESSE e Rimorchi Bertoja approda infine al Club Kristalia di Prata di Pordenone il prossimo **lunedì 14 ottobre alle ore 20:30**.

La serata, già **SOLD OUT** da giorni, vedrà come **protagoniste la musica e la figura di Miles Davis**, omaggiate dalla band **OVERMILES** capitanata da **Gianluca Mosole e Paolo Carletto** e raccontate dall'esperto di fama mondiale **Enrico Merlin**.



L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al **Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28** per la serata di **lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30** e si svolgerà in **due fasi**: comincerà con una **introduzione a cura di Enrico Merlin**, dal titolo "**Miles Davis, un genio sempre in movimento**", in cui il musicologo, **tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis**, esporrà un'**avvincente analisi della sua costante innovazione**, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione salirà sul palco la band OVERMILES.

Capitanata dal chitarrista **Gianluca Mosole** e dal bassista **Paolo Carletto** e completata dal trombettista **Rob Daz** e dal batterista **Nicholas Kochs**, OVERMILES è una "**concept band**" che rende omaggio al grande Miles Davis partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel "modo" di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com



Nell'intervallo tra le due fasi della serata, **Club Kristalia** ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: **Birra Galassia** e **Latteria di Visinale**.

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il sassofonista **Gaspere Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it**.

JAZZINSIEME

Sito:

www.jazzinsieme.com

E-mail:

info@jazzinsieme.com

facebook:

www.facebook.com/jazzinsieme

instagram:

www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn:

www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube:

www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

INFORMAZIONE.IT

<https://www.informazione.it/c/1C243031-B121-4288-BF09-9CF128882669/IN-SCENA-JAZZINSIEME-FACTORY>

IN SCENA JAZZINSIEME FACTORY

Parte l'edizione di Jazzinsieme Factory che porta la musica nelle aziende del territorio di Pordenone per unire cultura e impresa

COMUNICATO PRECEDENTE

Vai alla categoria: SPETTACOLO

COMUNICATO SUCCESSIVO

Antonello De Piero si gode il "Piacere dell'attesa" di Michele La Ginestra

Milano, 23/09/2024 (informazione.it - comunicati stampa - spettacolo)

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

A-Z PRESSviale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata "Workshop", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA



JazzINSIEME



La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco Piu, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio.**

Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista. **In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.**

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del **chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista.** Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.**

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.**

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello.**

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme inizia negli anni '80**, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.**

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.**

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

ZEROPUNTOZERO

<https://zeropuntozeromhz.it/jazzinsieme-factory-il-nuovo-progetto-di-blues-in-villa-aps-porta-la-musica-nelle-aziende-del-territorio/>



Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall’Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L’ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all’interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all’interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l’intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell’appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l’uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una seconda fase, chiamata “Workshow”, è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l’aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all’interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo “festival itinerante”.

Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell’inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

**Jazzinsieme**

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.

Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis – Un Genio sempre in movimento" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, **Cooperativa Sociale Itaca**, **Baker Tilly Hydra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE**, **Rimorchi Bertoja**, **Kristalia**, **ArteRitmi.it**.

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

<https://zeropuntozeromhz.it/jazzinsieme-factory-sir-waldo-weathers-henry-carpaneto-organ-trio/>



Il leggendario sassofonista di James Brown e l'Organ Trio di Henry Carpaneto per una serata di funk scoppiettante alla Rimorchi Bertoja di Pordenone

Pordenone, mercoledì 2/10/2024

Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, JazZiNSieme Factory sta per approdare con un nuovo concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: Rimorchi Bertoja, storica azienda del territorio produttrice di rimorchi per trasporti speciali, che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante Sir Waldo Weathers con l'Henry Carpaneto Organ Trio. L'ambiziosa idea di JazZiNSieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

L'appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria dal sito: <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.

Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

**SIR WALDO WEATHERS
& HENRY CARPANETO
ORGAN TRIO**

04 ore 20:30
10 RIMORCHI BERTOJA SPA
PORDENONE
VIA MALIGNANI 6

INGRESSO LIBERO CON
OBBLIGO DI PRENOTAZIONE

Jazzinsieme

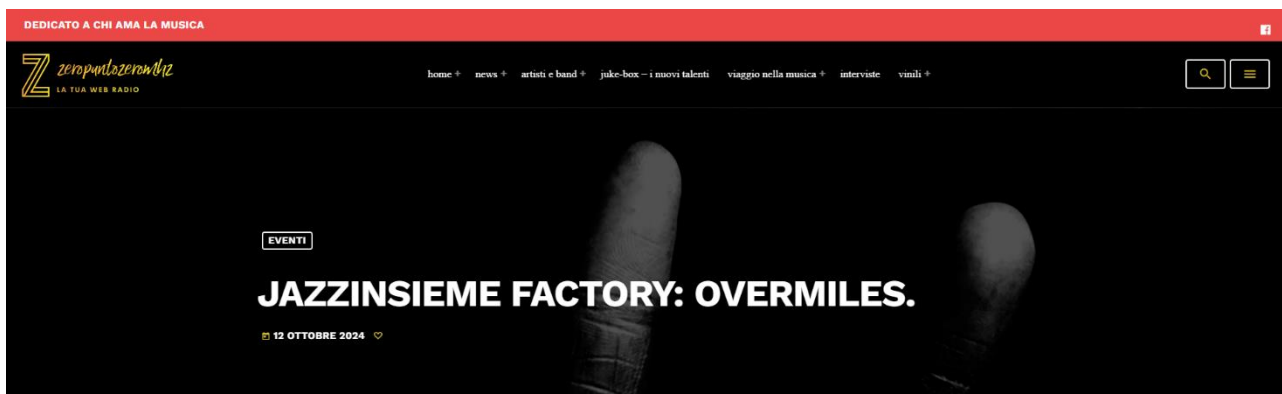
JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, **Cooperativa Sociale Itaca**, **Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE**, **Rimorchi Bertoja**, **Kristalia**, **ArteRitmi.it**.

<https://zeropuntozeromhz.it/jazzinsieme-factory-overmiles/>



Il progetto musicale di Gianluca Mosole e Paolo Carletto che omaggia Miles Davis approda al Club Kristalia. Introduzione a cura dell'esperto mondiale Enrico Merlin

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti OESSE e Rimorchi Bertoja approda infine al Club Kristalia di Prata di Pordenone il prossimo lunedì 14 ottobre alle ore 20:30.

La serata, già **SOLD OUT** da giorni, vedrà come protagoniste la musica e la figura di Miles Davis, omaggiate dalla band **OVERMILES** capitanata da Gianluca Mosole e Paolo Carletto e raccontate dall'esperto di fama mondiale Enrico Merlin.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28 per la serata di lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30 e si svolgerà in due fasi: comincerà con una introduzione a cura di Enrico Merlin, dal titolo "Miles Davis, un genio sempre in movimento", in cui il musicologo, tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis, esporrà un'avvincente analisi della sua costante innovazione, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione salirà sul palco la band **OVERMILES**.

Capitanata dal chitarrista Gianluca Mosole e dal bassista Paolo Carletto e completata dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs, **OVERMILES** è una "concept band" che rende omaggio al grande Miles Davis partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel "modo" di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

Nell'intervallo tra le due fasi della serata, Club Kristalia ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: Birra Galassia e Latteria di Visinale.



JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, [Cooperativa Sociale Itaca](#), [Baker Tilly Hydra Sb](#) e importanti partner privati quali [OESSE](#), [Rimorchi Bertoja](#), [Kristalia](#), [ArteRitmi.it](#).

Informazioni

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

SUONI TRIBALI<https://suonitribali.wordpress.com/2024/09/23/jazzinsieme-factory/>

“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta JazZinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall’Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L’ambiziosa idea di JazZinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all’interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all’interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l’intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell’appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l’uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una seconda fase, chiamata “Workshow”, è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l’aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all’interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo “festival itinerante”.

Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell’inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco Piu, nel tour che segna i suoi primi vent’anni di carriera solista: “TWENTY”. Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l’occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.

Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto OVERMILES, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis - Un Genio sempre in movimento" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di rifondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

JAZZINSIEME

Sito: <http://www.jazzinsieme.com>

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: <http://www.facebook.com/jazzinsieme>

IG: <http://www.instagram.com/jazzinsiemefestival/>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/>

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

MINCIO E DINTORNI

<https://mincioedintorni.com/2024/09/23/jazzinsieme-factory-il-nuovo-progetto-di-blues-in-villa-aps-porta-la-musica-nelle-aziende-del-territorio/>

JAZZINSIEME FACTORY: Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio

23 SETTEMBRE 2024 / MINCIO&DINTORNI

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa



JazzinSieme



“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il **nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera** e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: **OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia**.

L'**ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory** è quella di **portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento**.

Il **progetto**, che gode dell'**appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico**, è articolato in **3 fasi**. Nella prima, i formatori **Paolo Largo e Sabina Caso** hanno sviluppato delle **attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte**, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una **seconda fase, chiamata “Workshow”**, è stata poi co-condotta dal **formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti **Marta Visentin e Mattia Massalin**: **la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia**, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante".

Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della **Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA



La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi **primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY"**. Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.**

Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.



Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista.

Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da **Livio Marconi alla chitarra** e **Lorenzo Bergamino alla batteria**.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.**

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del **chitarrista Gianluca Mosole** e del **bassista Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista.** Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz** e dal **batterista Nicholas Kochs**.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis - Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.**

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello.**



**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazz in Serie 

VEN 27 09 ore 20.30 DESSA Via Messori del Lavoro 81/82, Pavia (PV) 	FRANCESCO PIU' "TWENTY"	VEN 04 10 ore 20.30 BIMBORGH BERTOLIA Via Margrini 6, Pordenone 	SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO	LUN 14 10 ore 20.30 KRISTALIA Via A. Durante 28, Pavia (PV) KRISTALIA	"MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguito OVERMILES Live concert
--	--------------------------------	---	---	---	--

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il sassofonista **Gaspare Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato **dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**
JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

<https://mincioedintorni.com/2024/10/10/gran-finale-jazzinsieme-omaggio-a-miles-davis-serata-imperdibile-al-club-kristalia/>

Gran finale Jazzinsieme: omaggio a Miles Davis – serata imperdibile al Club Kristalia

10 OTTOBRE 2024 / MINCIO&DINTORNI

Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti **OESSE** e **Rimorchi Bertoja** approda infine al **Club Kristalia di Prata di Pordenone** il prossimo **lunedì 14 ottobre alle ore 20:30**.



La serata, già **SOLD OUT da giorni**, vedrà come **protagoniste la musica e la figura di Miles Davis**, omaggiate dalla **band OVERMILES** capitanata da **Gianluca Mosole e Paolo Carletto** e raccontate dall'**esperto di fama mondiale Enrico Merlin**.

L'**ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory**, nuovo progetto dell'**Associazione Culturale Blues In Villa APS**, è di **portare la musica all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione**, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al **Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28** per la serata di **lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30** e si svolgerà in **due fasi**: comincerà con una **introduzione a cura di Enrico Merlin**, dal titolo **"Miles Davis, un genio sempre in movimento"**, in cui il musicologo, **tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis**, esporrà un'**avvincente analisi della sua costante innovazione**, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione salirà sul palco la band OVERMILES.

Capitanata dal chitarrista **Gianluca Mosole** e dal bassista **Paolo Carletto** e completata dal trombettista **Rob Daz** e dal batterista **Nicholas Kochs**, OVERMILES è una **"concept band" che rende omaggio al grande Miles Davis** partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel "modo" di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

Nell'intervallo tra le due fasi della serata, **Club Kristalia** ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: **Birra Galassia e Latteria di Visinale**.

**JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia**

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di rifondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'**Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it**

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

INSTART<https://www.instart.info/festival-jazzinsieme-factory-2024/>**instArt**
webmagazine

instArt webzine di cultura in Fvg inEventi inMusica inAscolto inTervista inScena inJazz di LdA int

Festival Jazzinsieme Factory 2024

da Comunicato Stampa | Set 24, 2024

JAZZINSIEME FACTORY

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

**Jazzinsieme**

“CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA”: è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli - Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace.

Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista- musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista Francesco Piu, nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio. Cantante, saxofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto OVERMILES, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis - Un Genio sempre in movimento" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito

<https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME - La Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.

FONDAZIONE FRIULI

<https://fondazionefriuli.it/cosa-facciamo/eventi/giorno/2024/9/27/jazzinsieme-2024-autunno/>



Cerca nel sito...

ACCEDI AI SERVIZI ONLINE



MENU



COSA FACCIAMO

Eventi

SETTORI DI INTERVENTO PROGETTI RESTAURI MOSTRE **EVENTI**

← TORNA AL MESE DI SETTEMBRE 2024

27.09.2024

Jazzinsieme 2024 autunno

Porcia, Pordenone, Prata di Pordneone - 27 settembre, 4 e 14 ottobre 2024, ore 20.30

BluesinVilla - Regione autonoma Friuli Venezia Giulia - Io sono Friuli Venezia Giulia - Confindustria Alto Adriatico

Cultura e impresa si incontrano grazie alla musica



PRIVACY & COOKIE POLICY CONTATTI MAPPA DEL SITO CREDITI

Fondazione Friuli Via Gemona, 1 - 33100 Udine | C.F. 00158650309

CHE EVENTI<https://www.cheventi.it/eventi/francesco-piu-twenty-jazzinsieme-factory-2024/>

Biglietti

Descrizione

Organizzatori

Posizione

Date

Domande frequenti

Condividi

Galleria evento

Altri eventi

Francesco Piu - "TWENTY" | Jazzinsieme Factory 2024

Francesco Piu "TWENTY" | Jazzinsieme Factory 2024

Venerdì 27 settembre, ore 20:30

OESSE Cooling Solutions - Via Maestri del Lavoro, 81/83 Porcia, PN

Ingresso libero con obbligo di prenotazione

 Prenota qui: <https://tinyurl.com/bdhmt6xk>

"Una vera e propria forza della natura!" così lo definisce la rivista Guitar Club.

Chitarrista, cantante e autore, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Il palco è sempre stato il suo habitat naturale dove vivere aperture di prestigio, da John Mayall a Johnny Winter, da Jimmie Vaughan a Joe Bonamassa, e duetti emozionanti con alcuni dei suoi artisti di riferimento tra cui Tommy Emmanuel, Roy Rogers ed Eric Bibb, che è anche produttore artistico di "Mamoo tones", album del 2012 dell'artista sardo. Attualmente porta in tour il suo nuovo album, "From The Living Room", in un tour che ha battezzato "TWENTY" proprio per celebrare i suoi i primi 20 anni di carriera solista.

Line-up:

Francesco Piu - voce, chitarra

Silvio Centamore - batteria, percussioni, elettronica

Evento organizzato in collaborazione con OESSE Cooling Solutions

Riduci ↑

<https://www.cheventi.it/eventi/sir-waldo-weathers-henry-carpaneto-organ-trio-jazzinsieme-factory-2024/>

[Biglietti](#)[Descrizione](#)[Organizzatori](#)[Posizione](#)[Date](#)[Domande frequenti](#)[Condividi](#)[Galleria evento](#)[Soggiorni](#)[Altri eventi](#)

Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio | Jazzinsieme Factory 2024

✓ Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio

📅 Venerdì 4 ottobre, ore 20:30

📍 Rimorchi Bertoja, Via Malignani 6, Pordenone, PN 33170 Italia

🎫 Ingresso libero con obbligo di prenotazione

🏠 Prenota qui: <https://tinyurl.com/ye2ypyn9>

⚡ Are you ready for the Pope of Funk, with Soul, Rhythm & Blues?

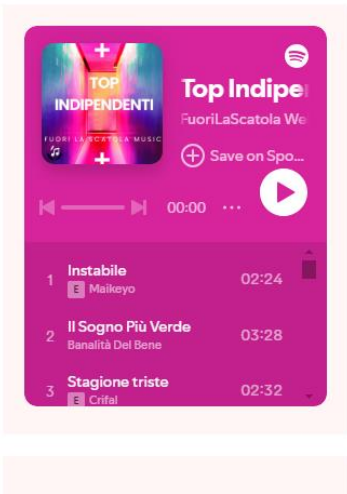
🎭 Artista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers è stato membro della James Brown Band per più di 15 anni e sta ora girando il mondo con il suo progetto personale.

Dopo le varie esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e James Brown su tutti, sta promuovendo i propri lavori discografici assieme alla sua ultima collaborazione con Henry Carpaneto, nominato "Best European Blues Piano".

[Mostra tutta la descrizione ↓](#)

FUORI LA SCATOLA

<https://www.fuorilascatola.it/jazzinsieme-factory-il-nuovo-progetto-di-blues-in-villa-aps-porta-la-musica-nelle-aziende-del-territorio/>



JAZZINSIEME FACTORY: IL NUOVO PROGETTO DI BLUES IN VILLA APS PORTA LA MUSICA NELLE AZIENDE DEL TERRITORIO



CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA

JazzINSIEME 

VEN 27 09 ore 20.30 OESSE Via Massini del Lavoro 81/E3, Parco IPB	FRANCESCO PIU' "TWENTY"	VEN 04 10 ore 20.30	SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANEYTO ORGAN TRIO EMONCHI BERTOLIA Via Magrini 6, Pordenone	LUN 14 10 ore 20.30	"MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguire: OVERMILES Live concert
					

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta Jazzinsieme Factory, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia. L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento. Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori Paolo Largo e Sabina Caso hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. Una seconda fase, chiamata "Workshow", è stata poi co-condotta dal formatore Paolo Largo e dal musicista-musicologo Enrico Merlin, con l'aiuto dei giovani musicisti Marta Visentin e Mattia Massalin: la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade. Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.



Jazzinsieme



JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA

La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83 che nella serata di venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30 ospiterà il concerto del chitarrista [Francesco Piu](#), nel tour che segna i suoi primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY". Cantante e autore oltre che chitarrista, Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione.

Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory venerdì 4 ottobre alle ore 20:30. Sul palco un super artista funk riconosciuto in tutto il mondo: [Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio](#).

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers** ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, e ora si dedica al suo progetto solista.

In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del chitarrista Gianluca Mosole e del bassista Paolo Carletto che, partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista. Mosole e Carletto, che hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987, sono accompagnati in questo viaggio dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo Enrico Merlin, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. "Miles Davis – Un Genio sempre in movimento" è il titolo di questa introduzione, che approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad un'esperienza musicale di altissimo livello.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, **Cooperativa Sociale Itaca**, **Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE**, **Rimorchi Bertoja**, **Kristalia**, **ArteRitmi.it**.

CONTATTI

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@jazzinsiemefestival

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

<https://www.fuorilascatola.it/jazzinsieme-factory-sir-waldo-weathers-henry-carpaneto-organ-trio/>

JAZZINSIEME FACTORY: SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO



Il leggendario sassofonista di James Brown e l'Organ Trio di Henry Carpaneto per una serata di funk scoppiettante alla Rimorchi Bertoja di Pordenone

Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, **Jazzinsieme Factory** sta per approdare con un nuovo concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: **Rimorchi Bertoja**, storica azienda del territorio produttrice di rimorchi per trasporti speciali, che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante Sir Waldo Weathers con l'Henry Carpaneto Organ Trio. L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

L'appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: [Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio](#). Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria dal sito: <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.

Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri. **Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival**, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl. Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

CONTATTI

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@jazzinsiemefestival

KRISTALIA

<https://www.kristalia.it/en/jazzinsieme-at-clubkristalia/>

JOURNAL - 25 SEPTEMBER 2024

Jazzinsieme at ClubKristalia

Jazzinsieme, one of the most important jazz festivals in the Friuli region, kicked off the autumn season at ClubKristalia with a cultural event dedicated to Miles Davis and his ever-evolving music.

Enrico Merlin opened the show with 'Miles Davis: A Genius Always on the Move,' a captivating analysis of Miles Davis's constant innovation, from his early days to his latest works, told by one of the leading experts in the field through anecdotes and guided listening sessions.

The evening continued with performances by Gianluca Mosole, Paolo Carletto, Rob Daz, and Nicholas Kochs, who, with their project 'OverMiles,' took the audience on a fascinating sonic journey from the 1980s to the present day. A performance driven by an intriguing question: How would Miles Davis's sound have evolved if he were still active today?

**Jazzinsieme Factory**

We have always enjoyed living in the present, embracing innovation and change. Lateral thinking and freedom of approach have often allowed us to be original and recognizable in the eyes of others. Precisely because we see this as part of our calling, a few months ago we joined a new project that is helping us to look inward and find fresh inspiration. This journey, created by Jazzinsieme Factory, combines engaging training sessions with the organization of cultural events open to the public. A unique opportunity to forge new connections and generate new ideas.





Photo: Franco Moret

A-Z PRESSviale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

QOOP

https://www.qoop.it/similar/in-scena-jazzinsieme-factory-mondospettacolo-com_5ffa426c7c3d6a693d63dc4f194593e0

13 Risultati Relativi a **Scena Jazzinsieme Factory**

IN SCENA JAZZINSIEME FACTORY

2024-09-23 14:18:02 - www.mondospettacolo.com



Si parla di:

è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte:

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

LA VOS DI FURLAN<https://www.lavosdaifurlans.com/spetacui/il-jazz-puartat-dentri-des-aziendis/>

la VÔS dai FURLANS

[Croniche](#) [Politiche](#) [Economie](#) [Spetacui](#) [Culture](#) [Sport](#) [Timp libar](#) [Comunitâts](#) [Dal mont](#) [Laborat](#)

SPETACUI

Il jazz puartât dentri des aziendis



SHARE



“Jazzinsieme Factory” al è il gnûf progjet culturâl de associazion “Blues In Villa” di Brugnere, cu la idee di puartâ la musiche anje tant che strument formatîf dentri des aziendis dal teritori, expandint lis ativitâts culturâls dentri dai implants produtîfs e cjapant lis aziendis no dome tant che sponsor, ma anje tant che palc e lûcs di formazion. Daspò di ativitâts formativis pai dependents e il coinvolziment di musiciscj zovins, cumò a saran lis aziendis a vierzisi al public, cuntune schirie di concerti organizâts dentri dai implants produtîfs. La prime tape e sarà inte sede Oesse di Purcie, che vinars ai 27 e ospitarà il concerti dal ghitarist Francesco Piu. Ai 4 di Otubar, apontament te sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenon, par un artist ricognossût in dut il mont: Sir Waldo Weathers intune cun Henry Carpaneto Organ Trio. La serade finâl e je in program li dal Kristalia di Prate di Pordenon ai 14 di Otubar cul duet dal ghitarist Gianluca Mosole cul bassist Paolo Carletto. (A.I.) – 26.09.2024

INFOGGI

<https://www.infooggi.it/articolo/in-scena-jazzinsieme-factory/141701>

**CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO
GRAZIE ALLA MUSICA**

Jazzinsieme 

VEN 27 09 ore 20.30 OESSE Via Maestri del Lavoro 81/83, Porcia (PN) 	FRANCESCO PIU' "TWENTY"	VEN 04 10 ore 20.30 RIMORCHI BERTOJA Via Malignani 6, Pordenone 	SIR. WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO	LUN 14 10 ore 20.30 KRISTALIA Via A. Durante 28, Prata di Pordenone (PN) 	"MILES DAVIS: Un Genio Sempre In Movimento" Introduzione a cura di ENRICO MERLIN A seguire OVERMILES Live concert
--	--------------------------------	--	---	---	--

CULTURA E SPETTACOLO

FRIULI VENEZIA GIULIA

PORDENONE

Autore

In scena Jazzinsieme Factory



Nicola Cundò

Il nuovo progetto di Blues In Villa APS porta la musica nelle aziende del territorio: Oesse, Rimorchi Bertoja e Kristalia si reinventano palcoscenici per unire cultura e impresa

"CULTURA E IMPRESA SI INCONTRANO GRAZIE ALLA MUSICA": è con questo claim che si presenta **Jazzinsieme Factory**, il nuovo progetto culturale lanciato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS di Brugnera e giunto ora alla sua fase culminante nelle aziende che vi hanno preso parte: **OESSE, Rimorchi Bertoja e Kristalia**.

L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory** è quella di **portare la musica, anche come strumento formativo all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento**.

Il progetto, che gode dell'appoggio della Regione Friuli – Venezia Giulia e di Confindustria Alto Adriatico, è articolato in 3 fasi. Nella prima, i formatori **Paolo Largo** e **Sabina Caso** hanno sviluppato delle attività formative rivolte ai dipendenti delle aziende coinvolte, trattando argomenti come il lavoro di squadra, la fiducia e l'uso dello storytelling come strumento per veicolare le informazioni in maniera efficace. **Una seconda fase, chiamata "Workshow"**, è stata poi co-condotta dal formatore **Paolo Largo** e dal musicista-musicologo **Enrico Merlin**, con l'aiuto dei giovani musicisti **Marta Visentin** e **Mattia Massalin**: **la musica è stata il filo conduttore per raccontare come elementi differenti tra loro funzionino in armonia**, e come il concetto di cambiamento possa venir recepito e accolto per sperimentare nuove strade.

Nella terza fase invece saranno le aziende ad aprirsi al pubblico, con una serie di **concerti organizzati all'interno degli stabilimenti produttivi che si trasformano quindi in palcoscenici inusuali** per ospitare artisti di carattere internazionale in un nuovo "festival itinerante". **Lo staff che si prenderà cura dello svolgimento degli eventi farà parte della Cooperativa Sociale Itaca**, che svolge un importante operato nell'inserimento lavorativo di ragazzi e ragazze con lievi disabilità.

JAZZINSIEME FACTORY: IL PROGRAMMA



JazzINSIEME



La prima tappa di questo nuovo format sarà presso la sede **OESSE di Porcia, in Via Maestri del Lavoro, 81/83** che nella serata di **venerdì 27 settembre a partire dalle ore 20:30** ospiterà il concerto del chitarrista **Francesco Piu**, nel tour che segna i suoi **primi vent'anni di carriera solista: "TWENTY"**. Cantante e autore oltre che chitarrista, **Francesco Piu è impossibile da catalogare e racchiudere in un solo genere: la sua musica è un mix esplosivo di blues, rock & soul che strizza l'occhio alla musica mediterranea, con i piedi ben piantati nella tradizione della black music e lo sguardo spalancato verso la contaminazione**. Vent'anni "on the road" con nove album all'attivo e migliaia di concerti tra festival, teatri e club in Italia, Europa e puntate oltreoceano in Canada e USA dove ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

Appuntamento alla sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6, per il secondo concerto di Jazzinsieme Factory **venerdì 4 ottobre alle ore 20:30**. Sul palco un **un super artista funk** riconosciuto in tutto il mondo: **Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio**. Cantante, saxofonista e vero entertainer, **Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni**, e ora si dedica al suo progetto solista. **In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio** completato da **Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria**.

La serata finale in grande stile si svolgerà presso **KRISTALIA, in Via A. Durante, 2 di Prata di Pordenone, lunedì 14 ottobre a partire dalle ore 20:30**.

Evento principale della serata sarà il concerto **OVERMILES**, progetto del **chitarrista Gianluca Mosole** e del **bassista Paolo Carletto** che, **partendo dal suono dell'ultimo periodo di attività del grande Miles Davis, sviluppa una propria idea musicale immaginando i passi successivi del grande trombettista**. Mosole e Carletto, che **hanno avuto l'onore di aprire due concerti di Miles Davis nel 1987**, sono accompagnati in questo viaggio dal **trombettista Rob Daz** e dal **batterista Nicholas Kochs**.

Il concerto sarà introdotto da un ospite d'eccezione, il musicista e musicologo **Enrico Merlin**, tra i massimi esperti al mondo della figura di Miles Davis e della sua storia. **"Miles Davis – Un Genio sempre in movimento"** è il titolo di questa introduzione, che **approfondirà gli aspetti creativi e le evoluzioni nella vita del grande trombettista**.

Una serata divisa in due parti, una di introduzione/approfondimento e una di concerto, che combinate insieme porteranno ad **un'esperienza musicale di altissimo livello**.

Tutti i concerti saranno a ingresso libero con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme inizia negli anni '80**, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati **Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman** e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. **Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl**.

Jazzinsieme Factory è realizzato **dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS** con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it**.

LIQUIDARTE<https://www.liquidarte.it/jazzinsieme-factory-concerto-overmiles-miles-davis-un-genio-sempre-in-movimento.html>

The screenshot shows the top navigation bar of the LiquidArte website with links for Home, Come pubblicare su Liquidarte, La Redazione, About LiquidArte, and Il Network. Below the navigation is the LiquidArte logo and a search bar. A menu bar contains categories: Arte & Mostre, Libri, TV, Cinema & Teatro, Musica, Storia, Cultura, and Regionali. The main content area features the article title 'JAZZINSIEME FACTORY CONCERTO OVERMILES: MILES DAVIS, un genio sempre in movimento' under the sub-header 'Concerti ed eventi musicali'. It includes a date '11 Ottobre 2024', the publisher 'A-Z Press', and a reading time of '3 minuti'. A short introductory paragraph is provided. To the right is a large image of a hand with the word 'OVERMILES' overlaid in white capital letters.

Pordenone, giovedì 10/10/2024 – Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti **OESSE** e **Rimorchi Bertoja** approda infine al **Club Kristalia di Prata di Pordenone** il prossimo **lunedì 14 ottobre alle ore 20:30**.

La serata, già **SOLD OUT da giorni**, vedrà come **protagoniste la musica e la figura di Miles Davis**, omaggiate dalla **band OVERMILES** capitanata da **Gianluca Mosole e Paolo Carletto** e raccontate dall'**esperto di fama mondiale Enrico Merlin**.

L'**ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory**, nuovo progetto dell'**Associazione Culturale Blues In Villa APS**, è di **portare la musica all'interno delle aziende del territorio**, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e **coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione**, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al **Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28** per la serata di **lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30** e si svolgerà in **due fasi**: comincerà con una **introduzione a cura di Enrico Merlin**, dal titolo **“Miles Davis, un genio sempre in movimento”**, in cui il musicologo, **tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis**, esporrà un'**avvincente analisi della sua costante innovazione**, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione salirà sul palco la band OVERMILES.

Capitanata dal chitarrista **Gianluca Mosole** e dal bassista **Paolo Carletto** e completata dal trombettista **Rob Daz** e dal batterista **Nicholas Kochs**, OVERMILES è una **“concept band” che rende omaggio al grande Miles Davis** partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel “modo” di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

Nell'intervallo tra le due fasi della serata, **Club Kristalia** ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: **Birra Galassia** e **Latteria di Visinale**.

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il **sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone.

Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hidra Sb** e importanti partner privati quali **OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it.**

JAZZINSIEME

Sito: www.jazzinsieme.com

E-mail: info@jazzinsieme.com

FB: www.facebook.com/jazzinsieme

IG: www.instagram.com/jazzinsiemefestival/

LinkedIn: www.linkedin.com/company/associazione-culturale-blues-in-villa/

Youtube: www.youtube.com/@Jazzinsiemefestival

Tags: Friuli Venezia Giulia, Pordenone



IL PUBBLICISTA<https://www.ilpubblicista.it/2024/10/02/jazz-a-pordenone-nuovo-concerto-per-jazzinsieme-factory/>

Ottobre 12, 2024 News

Il Pubblicista

NOTIZIE

News

HOME / 2024 / OTTOBRE / 2 / JAZZ, A PORDENONE NUOVO CONCERTO PER JAZZINSIEME FACTORY

News

Jazz, a Pordenone nuovo concerto per Jazzinsieme Factory

1 settimana ago



SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO

04 ore 20:30
10 RIMORCHI BERTOJA SPA
PORDENONE
VIA MALIGNANI 6

INGRESSO LIBERO CON
OBBLIGO DI PRENOTAZIONE

Jazzinsieme FACTORY

Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, **Jazzinsieme Factory** sta per approdare con un nuovo concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: **Rimorchi Bertoja**, storica azienda del territorio produttrice di rimorchi per trasporti speciali, che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante **Sir Waldo Weathers** con l'**Henry Carpaneto Organ Trio**. L'ambiziosa idea di **Jazzinsieme Factory**, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

L'appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di **Rimorchi Bertoja**, a Pordenone in Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: [Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio](#). Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'**Henry Carpaneto Organ Trio** completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria dal sito: <https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.

Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

JAZZINSIEME - la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di **Jazzinsieme** inizia negli anni '80, quando il sassofonista **Gaspere Pasini** fondò il **Festival jazz** che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati **Woody Shaw**, **Joe Farrell**, **Tony Scott**, **Elvin Jones**, **Michael Brecker**, **Phil Woods**, **Chet Baker** e **Woody Herman** e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di **Jazzinsieme** hanno ospitato nomi del calibro di **John Scofield**, **Billy Cobham**, **Richard Bona**, **Avishai Cohen**, **RYMDEN**, **Kurt Elling**, **Charlie Hunter**, **Fabrizio Bosso**, **Enrico Merlin**, **Gegè Telesforo**, **Gianpaolo Rinaldi Trio**, **Gianluca Petrella**, **Izo Fitzroy**, **Calderazzo-Patitucci-Weckl**.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, [Cooperativa Sociale Itaca](#), [Baker Tilly Hlida S.p.A.](#) e importanti partner privati quali [OESSE](#), [Rimorchi Bertoja](#), [Kristalia](#), [ArteRitmi.it](#).

<https://www.ilpubblicista.it/2024/10/10/prata-di-pordenone-in-arrivo-il-gran-finale-per-jazzinsieme-factory/>

Ottobre 12, 2024 News

Il Pubblicista

NOTIZIE

News

HOME / 2024 / OTTOBRE / 10 / PRATA DI PORDENONE, IN ARRIVO IL GRAN FINALE PER JAZZINSIEME FACTORY

News

Prata di Pordenone, in arrivo il gran finale per Jazzinsieme Factory

2 giorni ago



Gran finale in arrivo per Jazzinsieme Factory, che dopo le prime due serate cariche di pubblico negli stabilimenti OESSE e Rimorchi Bertoja approda infine al Club Kristalia di Prata di Pordenone il prossimo lunedì 14 ottobre alle ore 20:30.

La serata, già SOLD OUT da giorni, vedrà come protagoniste la musica e la figura di Miles Davis, omaggiate dalla band OVERMILES capitanata da Gianluca Mosole e Paolo Carletto e raccontate dall'esperto di fama mondiale Enrico Merlin.

L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Appuntamento al Club Kristalia, a Prata di Pordenone in Via Durante 28 per la serata di lunedì 14 ottobre, che avrà inizio alle 20:30 e si svolgerà in due fasi: comincerà con una introduzione a cura di Enrico Merlin, dal titolo "Miles Davis, un genio sempre in movimento", in cui il musicologo, tra i massimi esperti al mondo sulla figura e la musica di Miles Davis, esporrà un'avvincente analisi della sua costante innovazione, dai primi passi fino agli ultimi lavori, attraverso aneddoti e ascolti guidati.

Al termine della presentazione salirà sul palco la band OVERMILES.

Capitanata dal chitarrista Gianluca Mosole e dal bassista Paolo Carletto e completata dal trombettista Rob Daz e dal batterista Nicholas Kochs, OVERMILES è una "concept band" che rende omaggio al grande Miles Davis partendo da una domanda: Quale sarebbe stata l'evoluzione del suono di Miles al giorno d'oggi?

Mosole e Carletto nel 1987 hanno avuto l'onore di aprire i concerti di Miles Davis a Roma e Milano: vedere da vicino quel "modo" di concepire la musica mescolando la cultura e i colori del Jazz e del Funk che da sempre amavano li folgorò in maniera definitiva, portandoli a continuare a esplorare l'evoluzione di quelle note, la cui importanza è testimoniata dall'impatto che ancora oggi hanno sulla musica contemporanea.

Nell'intervallo tra le due fasi della serata, Club Kristalia ha allestito un momento conviviale coinvolgendo due aziende del territorio e i loro prodotti: Birra Galassia e Latteria di Visinale.

A-Z PRESS

viale Tunisia, 15- 20124 Milano - IT
P. IVA 09007540967 - www.a-zpress.com

INVERITASPRESS<https://inveritaspress.wixsite.com/home/post/jazzinsieme-factory-sir-waldo-weathers-henry-carpaneto-trio>

JAZZINSIEME FACTORY SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO TRIO

Il leggendario sassofonista di James Brown e l'Organ Trio di Henry Carpaneto per una serata di funk scoppiettante alla Rimorchi Bertoja di Pordenone



Dopo il successo della prima serata lo scorso venerdì, Jazzinsieme Factory sta per approdare con un nuovo concerto in un'altra realtà produttiva del pordenonese: Rimorchi Bertoja, storica azienda del territorio produttrice di rimorchi per trasporti speciali, che venerdì 4 ottobre alle 20:30 aprirà le proprie porte al pubblico per il concerto del mitico sassofonista e cantante Sir Waldo Weathers con l'Henry Carpaneto Organ Trio. L'ambiziosa idea di Jazzinsieme Factory, nuovo progetto dell'Associazione Culturale Blues In Villa APS, è di portare la musica all'interno delle aziende del territorio, espandendo le attività culturali all'interno degli stabilimenti produttivi e coinvolgendo le aziende partner non solo come sponsor ma anche come palcoscenico e luoghi di formazione, trasformando l'intrattenimento musicale in una preziosa risorsa di apprendimento.

L'appuntamento è per venerdì 4 ottobre alle ore 20:30 presso la sede di Rimorchi Bertoja, a Pordenone in Via Malignani 6. Sul palco un artista funk riconosciuto in tutto il mondo: Sir Waldo Weathers & Henry Carpaneto Organ Trio. Cantante, sassofonista e vero entertainer, Sir Waldo Weathers ha militato nella storica band di James Brown per più di 15 anni, vanta esperienze con The Nite-Liters 1968-70, Charley Pride, Johnny Taylor, Phil Collins e ora sta promuovendo i propri lavori discografici. In questo tour è accompagnato dalla formazione di uno dei migliori pianisti blues d'Europa, l'Henry Carpaneto Organ Trio completato da Livio Marconi alla chitarra e Lorenzo Bergamino alla batteria. Il concerto è a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria dal sito:

<https://www.jazzinsieme.com/jazzinsieme-factory-2024/>.

Il concerto è garantito anche in caso di pioggia.

JAZZINSIEME – la Storia del Jazz in Friuli-Venezia Giulia

La storia di Jazzinsieme inizia negli anni '80, quando il sassofonista Gaspare Pasini fondò il Festival jazz che ha portato il gotha del jazz mondiale a Pordenone in una manciata di edizioni: basti pensare che tra i protagonisti di questa prima fase del festival ci sono stati Woody Shaw, Joe Farrell, Tony Scott, Elvin Jones, Michael Brecker, Phil Woods, Chet Baker e Woody Herman e molti altri.

Nel 2019 l'Associazione Culturale Blues In Villa APS ha deciso di ri-fondare il Festival, mantenendo il logo e la linfa vitale originali e donando un nuovo jazz festival a Pordenone. Le 6 edizioni già trascorse di Jazzinsieme hanno ospitato nomi del calibro di John Scofield, Billy Cobham, Richard Bona, Avishai Cohen, RYMDEN, Kurt Elling, Charlie Hunter, Fabrizio Bosso, Enrico Merlin, Gegè Telesforo, Gianpaolo Rinaldi Trio, Gianluca Petrella, Izo Fitzroy, Calderazzo-Patitucci-Weckl.

Jazzinsieme Factory è realizzato dall'Associazione Culturale Blues In Villa APS con la collaborazione ed il supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Confindustria Alto Adriatico, Cooperativa Sociale Itaca, Baker Tilly Hydra Sb e importanti partner privati quali OESSE, Rimorchi Bertoja, Kristalia, ArteRitmi.it